

Митрополит Иларион (Алфеев)

СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ

Вторая версия

Coro**1. Пролог**

Alla breve $\text{♩} = 60$

23

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

²⁴ ***mf***

S. Плач свя - щен - ный, при - и - ди - те,

mf

A. Плач свя - щен - ный, при - и - ди - те,

mf

T. Плач свя - щен - ный, при - и - ди - те,

B.

Coro

3

30

S.

A.

T.

B.

вос - по - им Хри - сту.

mf

36

S.

A.

T.

B.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

42

S.

A.

T.

B.

ал - ли - лу - йя.

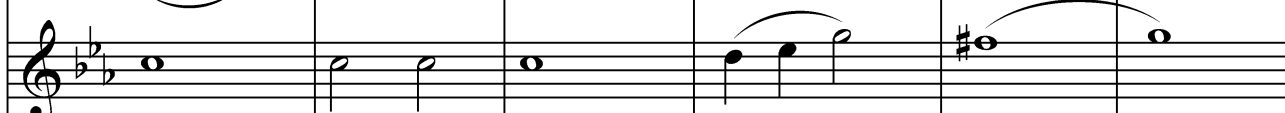
23

Coro

70

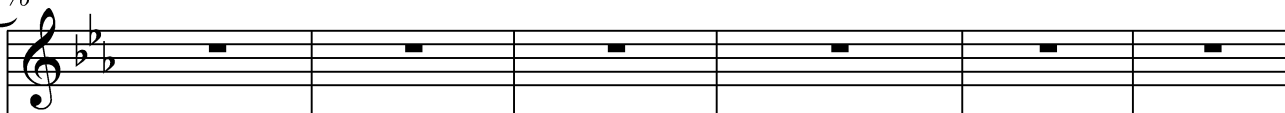
S. 
Го - спо - ди Бо - же мой!

A. 
Го - спо - ди Бо - же мой!

T. 
Го - спо - ди Бо - же мой!

B. 

76

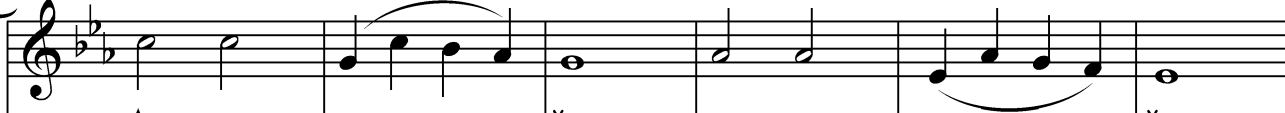
S. 
Вос - по - ю Те - бе над - гроб - ну - ю песнь.

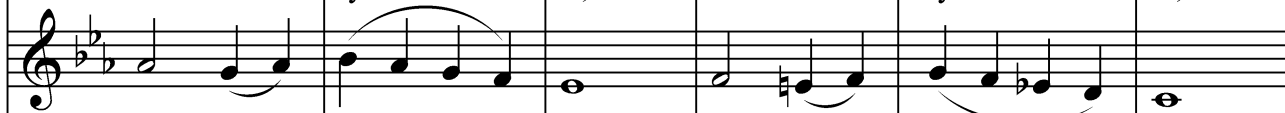
A. 
Вос - по - ю Те - бе над - гроб - ну - ю песнь.

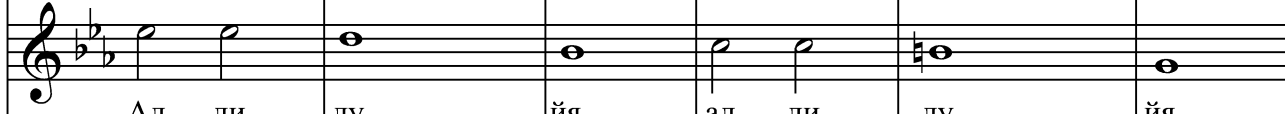
T. 
Вос - по - ю Те - бе над - гроб - ну - ю песнь.

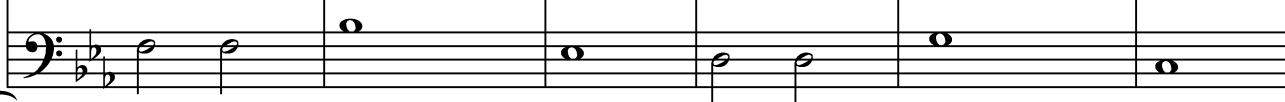
B. 
Вос - по - ю Те - бе над - гроб - ну - ю песнь.

82

S. 
Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

A. 
Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

T. 
Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

B. 

Coro

5

88

S. ал - ли - лу - йя.

A. ал - ли - лу - йя.

T. ал - ли - лу - йя.

B. ал - ли - лу - йя.

93

S. 21

A. 21

T. 21

B. 21

114

f

S. Пла - чет и ры - да - ет

f

A. Пла - чет и ры - да - ет

f

T. Пла - чет и ры - да - ет

B. Пла - чет и ры - да - ет

Coro

119

S.

A.

T.

B.

Ma - терь Тво - я.

124

S.

A.

T.

B.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

rit.

130

S.

A.

T.

B.

ал - ли - лу - йя.

Coro

7

2. Тайная вечеря

Andante con moto ♩ = 70

8

S. 8

A. 8

T. 8

B. 8

9

mf

На ве - че - ри Тво - ей,

На ве - че - ри Тво -

13

- ей, Хри - сте Бо -

Хри - сте Бо -

На ве - че - ри Тво - ей, Хри - сте Бо -

Хри - сте Бо -

Coro

17

S. *- же,* гла - го лал - е

A. *- же,* гла - го лал е - си

T. *- же,*

B. *- же,*

21

S. си Тво - им у - че - ни - ком, Тво - им у - че - ни -

A. Тво - им у - че - ни -

T. Тво - им у - че - ни - ком, Тво - им у - че - ни -

B. Тво - им у - че - ни -

25

S. *- ком:*

A. *- ком:*

T. *- ком:* *tr* е - дин от вас пре -

B. *- ком:* *tr* е - дин от вас пре - даст Мя, е - дин от вас пре -

Coro

9

29 *mp* *poco rit.*

S. *mp* е - дин от вас пре -

A. *mp* е - дин от вас пре - даст Мя, е - дин от вас пре -

T. даст Мя, е - дин от вас пре - даст Мя, е - дин от вас пре -

B. даст Мя, е - дин от вас пре -

33 *a tempo* 9 *a tempo*

S. - даст Мя.

A. 9 *mf* Скор - бя - ще зе -

T. 9

B. 9 - даст Мя.

45 *mf*

S. на - ча - ша гла - го - ла - ти Е -

A. - ло, на - ча - ша гла - го - ла - ти Е -

T. *mf* Гла - го - ла - ти Е -

B.

Coro

49

S. *му* е - дин кий - ждо их:

A. *му:* не аз ли, Го - спо -

T. *му* е - дин кий - ждо их:

B. *mf* е - дин кий - ждо их:

53

S. не аз ли, Го - спо - ди, не аз ли,

A. - ди,

T. не аз ли,

B.

56

S. Го - спо - ди, Го - спо -

A. Го - спо - ди, Го - спо -

T. Го - спо - ди, не аз ли, Го - спо -

B. не аз ли, Го - спо -

Coro

11

59

S. *- ди?*

A. *- ди?*

T. *- ди?*

B. *tr* *- ди?*

tr не аз

- ди? И - у - да же во - про - си: не

62

S. *tr*

A. *tr* Гла - го - ла И - и -

T. ли, Рав - ви? Гла - го - ла И - и -

B. аз ли, Рав - ви? Гла - го - ла И - и -

65

tr *rit.*

S. ты рекл е - си, И - у - до.

A. *- сус:* ты рекл е - си, И - у - до.

T. *- сус:* ты рекл е - си, И - у - до.

B. *- сус:* ты рекл е - си, И - у - до.

Coro

3. Причащение апостолов – tacet

4. Странствия Владычня

Andante ♩ = 90

tr

Soprani

Стран - стви - я Вла - ды - чня

tr

Alti

tr

Tenori

Стран - стви - я Вла - ды - чня

tr

Bassi

²

S.

и без - смер - тны - я тра - пе - зы,

A.

T.

и без - смер - тны - я тра - пе - зы,

B.

³

S.

на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми у - мы,

A.

T.

на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми у - мы,

B.

Coro

13

4

S. вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - ди - те - ся,

A. вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - ди - те - ся,

T. вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - ди - те - ся,

B. вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - ди - те - ся,

5

S. воз_шед_ша Сло - ва, от Сло_ва на - у - чи - вше - ся,

A. воз_шед_ша Сло - ва, от Сло_ва на - у - чи - вше - ся,

T. воз_шед_ша Сло - ва, от Сло_ва на - у - чи - вше - ся,

B. воз_шед_ша Сло - ва, от Сло_ва на - у - чи - вше - ся,

7

S. Е - го - же ве - ли - ча - ем.

A. Е - го - же ве - ли - ча - ем.

T. Е - го - же ве - ли - ча - ем.

B. Е - го - же ве - ли - ча - ем.

Coro

5. Чертог Твой вижду – *tacet*6. Гефсиманский сад – *tacet*

7. Днесъ Зиждитель небесе и земли

mf * ♩ = 100

Tenore solo
8 Днесъ Зиждитель небесѣ и землі

Soprani
tr
Днесъ Зи-жди-тель не-бе-се и зе-мли

Alti
tr
Днесъ Зи-жди-тель не-бе-се и зе-мли

Tenori
tr
Днесъ Зи-жди-тель не-бе-се и зе-мли

Bassi
tr

T. solo
3
8 глаго́лаше Сво́имъ ученико́мъ

S.
гла - го - ла - ше Сво - им у - че - ни - ком:

A.
гла - го - ла - ше Сво - им у - че - ни - ком:

T.
гла - го - ла - ше Сво - им у - че - ни - ком:

B.

* Бревис в этом номере означает речитатив на одной ноте.

Coro

15

5

T. solo

приблѣжися час, и приспѣ Иудѣ предаѣй Мя,

S.

A.

T.

B.

6

S.

при-бли-жи-ся час, и при-спе И-у-да пре-да-ѣй Мя,

A.

T.

при-бли-жи-ся час, и при-спе И-у-да пре-да-ѣй Мя,

B.

7

T. solo

да никтоже отвѣржется Мене,

S.

да ни-кто-же вер-жет-ся Ме-не,

A.

T.

да ни-кто-же вер-жет-ся Ме-не,

B.

Coro

9

T. solo

8

ви́дя Мя на Кре́сте посреде́ двою́ разбо́йнику,

S.

A.

T.

B.

10

S.

ви - дя Мя на Кре - сте по - сре - де дво - ю раз - бой - ни - ку,

A.

ви - дя Мя на Кре - сте по - сре - де дво - ю раз - бой - ни - ку,

T.

ви - дя Мя на Кре - сте по - сре - де дво - ю раз - бой - ни - ку,

B.

11

T. solo

8

стражду́ бо я́ко челове́к,

S.

стражду́ бо я - ко че - ло - век,

A.

стражду́ бо я - ко че - ло - век,

T.

стражду́ бо я - ко че - ло - век,

B.

Coro

17

8. Арест Иисуса – tacet

9. Блаженны

Sostenuto ♩ = 100

mp

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди,

²

S.

A.

T.

B.

е - гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

³

S.

A.

T.

B.

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть Цар - ство Не - бе - сно - е.

Coro

4

S. Бла_же_ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат_ся.

A. Бла_же_ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат_ся.

T. Бла_же_ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат_ся.

B. Бла_же_ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат_ся.

5

S. Бла_же_ни крот - цы - и, я - ко ти - и на_сле - дят зе - млю.

A. Бла_же_ни крот - цы - и, я - ко ти - и на_сле - дят зе - млю.

T. Бла_же_ни крот - цы - и, я - ко ти - и на_сле - дят зе - млю.

B. Бла_же_ни крот - цы - и, я - ко ти - и на_сле - дят зе - млю.

6

S. Бла_же_ни ал_чу_щи_и и жа_жду_щи_и пра_вды, я - ко ти - и на_сы - тят_ся.

A. Бла_же_ни ал_чу_щи_и и жа_жду_щи_и пра_вды, я - ко ти - и на_сы - тят_ся.

T. Бла_же_ни ал_чу_щи_и и жа_жду_щи_и пра_вды, я - ко ти - и на_сы - тят_ся.

B. Бла_же_ни ал_чу_щи_и и жа_жду_щи_и пра_вды, я - ко ти - и на_сы - тят_ся.

Coro

19

7

S. Бла_же_ни ми_ло_сти_ви_и, я_ко ти_и по_ми_ло_ва_ни бу_дут.

A. Бла_же_ни ми_ло_сти_ви_и, я_ко ти_и по_ми_ло_ва_ни бу_дут.

T. Бла_же_ни ми_ло_сти_ви_и, я_ко ти_и по_ми_ло_ва_ни бу_дут.

B. Бла_же_ни ми_ло_сти_ви_и, я_ко ти_и по_ми_ло_ва_ни бу_дут.

8

S. Бла_же_ни чи_сти_и серд_цем, я_ко ти_и Бо_га у_зрят.

A. Бла_же_ни чи_сти_и серд_цем, я_ко ти_и Бо_га у_зрят.

T. Бла_же_ни чи_сти_и серд_цем, я_ко ти_и Бо_га у_зрят.

B. Бла_же_ни чи_сти_и серд_цем, я_ко ти_и Бо_га у_зрят.

10

S. Бла_же_ни ми_ро_твор_цы, я_ко ти_и сы_но_ве Бо_жи_и на_ре_кут_ся.

A. Бла_же_ни ми_ро_твор_цы, я_ко ти_и сы_но_ве Бо_жи_и на_ре_кут_ся.

T. Бла_же_ни ми_ро_твор_цы, я_ко ти_и сы_но_ве Бо_жи_и на_ре_кут_ся.

B. Бла_же_ни ми_ро_твор_цы, я_ко ти_и сы_но_ве Бо_жи_и на_ре_кут_ся.

Coro

11 *mf*

S. Бла_же_ни из_гна_ни пра_вды ра - ди, я_ко тех есть Цар_ство Не_бе - сно_е.

A. *mf*

T. *mf* Бла_же_ни из_гна_ни пра_вды ра - ди, я_ко тех есть Цар_ство Не_бе - сно_е.

B. *mf*

12

S. Бла - же_ни е_сте, е_гда по_но_сят вам и и_зже_нут и ре_кут всякоз гла_гол

A.

T. Бла - же_ни е_сте, е_гда по_но_сят вам и и_зже_нут и ре_кут всяк зол гла_гол

B.

13 *f*

S. на вы лжу - ще Ме - не ра - ди.

A. *f*

T. *f* на вы лжу - ще Ме - не ра - ди.

B. *f*

Coro

21

rit.

14

S. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га

A. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га

T. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га

B. Ра - дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га

15

S. *f* на не-бе-сех.

A. *f* на не-бе-сех.

T. *f* на не-бе-сех.

B. *f* на не-бе-сех.

Coro

10. Иисус на суде Каиафы – tacet

11. Одейся светом, яко ризою

Moderato ♩ = 90

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

p

О - де - яй - ся све - том, я - ко ри - зо - ю,

4

S.

A.

T.

B.

p

и в ла - ни - ту у - да -

наг на су - де сто - я - ше,

8

S.

A.

T.

B.

ре - ни - е при - ят от рук, их - же со - зда:

Coro

23

12

S. *p*

A. без - за - кон - ни - и же лю - ди - е на Кре - сте при - гво -

T.

B.

16

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

то - гда за -

зди - ша Го - спо - да сла - вы,

то - гда за -

19

S.

A.

T.

B.

-ве - са цер - ко - вна - я раз - дра - ся,

Coro

22

S. солн - це по - мер - че, не тер - пя зре - ти

A. солн - це по - мер - че, не тер - пя зре - ти

T. солн - це по - мер - че, не тер - пя зре - ти

B. солн - це по - мер - че, не тер - пя зре - ти

26

S. Бо - га до - са - жда - е - ма, Е - го - же тре -

A. Бо - га до - са - жда - е - ма, Е - го - же тре -

T. Бо - га до - са - жда - е - ма, Е - го - же тре -

B. Бо - га до - са - жда - е - ма, Е - го - же тре -

30

tr *rit.*

S. - пе - шут вся - че - ска - я. То - му по - кло - ни - мся.

A. - пе - шут вся - че - ска - я. То - му по - кло - ни - мся.

T. - пе - шут вся - че - ска - я. То - му по - кло - ни - мся.

B. - пе - шут вся - че - ска - я. То - му по - кло - ни - мся.

12. Отречение Петра – *tacet*

13. Кий тя образ Иудо

Moderato ♩ = 130

p

Soprani

Кий тя об-раз, И - у - до, пре-да - те - ля Спа-су со - де - ла?

Alti

p

Tenori

Кий тя об-раз, И - у - до, пре-да - те - ля Спа-су со - де - ла?

Bassi

p

³

S.

Е - да от ли - ка тя а - по - столь - ска раз - лу - чи?

A.

T.

Е - да от ли - ка тя а - по - столь - ска раз - лу - чи?

B.

⁴

S.

Е - да да - ро - ва - ни - я ис - це - ле - ний ли - ши?

A.

T.

Е - да да - ро - ва - ни - я ис - це - ле - ний ли - ши?

B.

Coro

5

S. Е - да со о - не - ми све - че - ряв, те - бе от тра - пе - зы от - ри - ну?

A.

T. Е - да со о - не - ми све - че - ряв, те - бе от тра - пе - зы от - ри - ну?

B.

7

S. Е - да и - ных но - ги у - мыв, тво - и же пре - зре?

A.

T. Е - да и - ных но - ги у - мыв, тво - и же пре - зре?

B.

9 *mf*

S. О, ко - ли - ких благ не - па - мят - лив был е - си,

A. *mf*

T. *mf* О, ко - ли - ких благ не - па - мят - лив был е - си,

B. *mf*

Coro

27

10

S. и твой у - бо не - бла - го - дар - ный об - ли - ча - ет - ся нрав,

A. и твой у - бо не - бла - го - дар - ный об - ли - ча - ет - ся нрав,

T. и твой у - бо не - бла - го - дар - ный об - ли - ча - ет - ся нрав,

B. и твой у - бо не - бла - го - дар - ный об - ли - ча - ет - ся нрав,

11

S. То - го же без - мер - но - е про - по - ве - ду - ет - ся дол - го - тер - пе - ни - е

A. То - го же без - мер - но - е про - по - ве - ду - ет - ся дол - го - тер - пе - ни - е

T. То - го же без - мер - но - е про - по - ве - ду - ет - ся дол - го - тер - пе - ни - е

B. То - го же без - мер - но - е про - по - ве - ду - ет - ся дол - го - тер - пе - ни - е

12

S. и ве - ли - я ми - лость.

A. и ве - ли - я ми - лость.

T. и ве - ли - я ми - лость.

B. и ве - ли - я ми - лость.

Coro

14. Иисус перед Пилатом – *tacet*

15. Путь на Голгофу

Molto grave ♩ = 50

Alti

Tenori

Bassi

A.

T.

B. *p*

Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло - ве - ча и да сто - ит

A.

T.

B.

со стра - хом и тре - пе - том.

Coro

29

5

A.

T. *p*

В.

Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло - ве - ча и ни - что - же зе -

A.

T.

В.

мно - е в се - бе да по - мы - шля - ет.

7

A.

T. *mf*

В. *mf*

Царь бо цар - ству - ю - щих и Го - сподь го - спод - ству - ю - щих при -

Царь бо цар - ству - ю - щих и Го - сподь го - спод - ству - ю - щих при -

8

A.

T.

В.

хо - дит за - кла - ти - ся и да - ти - ся в снедь вер - ным.

хо - дит за - кла - ти - ся и да - ти - ся в снедь вер - ным.

Coro

9 *f*

A. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

T. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

B. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

A. - йя, ал - ли - лу -

T. - йя, ал - ли - лу -

B. - йя, ал - ли - лу -

10

A. -йя.

T. -йя.

B. -йя.

attacca

16. Кресту Твоему

Andante ♩ = 74

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

S.

A.

T.

B.

ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е

Coro

10

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf* (мм)

B. *mf*

сла - вим. Кре - сту Тво - е - му по - кла -

15

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и свя - то - е вос - кре -

19

S. сла -

A. сла -

T. сла -

B. сла -

се - ни - е Тво - е

Coro

33

23

f

S. *f* *(ММ)* по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

A. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

T. *f* *f* вим. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

B. *f*

28

S. - ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво -

A. - ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво -

T. - ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво -

B. - ко, и свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво -

31

S. - е сла - вим.

A. - е сла - вим.

T. - е сла - вим.

B. - е сла - вим.

Coro

17. Смерть Иисуса – tacet

18. Тебе поем

Largo molto ♩ = 40

p

Soprani

Te - - - бе

Alti

Te - - - бе

Tenori

Te - - - бе

Bassi

Te - - - бе

5

S.

по - ем,

A.

по - ем,

T.

по - ем,

B.

по - ем,

Coro

35

9

S. Te - - - бе

A. Te - - - бе

T. - - - бе

B. - - - бе

Te - - - бе

13

S. бла - го - сло - вим,

A. бла - го - сло - вим,

T. бла - го - сло - вим,

B. бла - го - сло - вим,

17

S. Те - - - бе бла -

A. - - - бе бла -

T. - - - бе бла -

B. - - - бе бла -

Те - бе бла -

Coro

21

S. го - да - рим, Го - спо - ди,

A. го - да - рим, Го - спо - ди,

T. го - да - рим, Го - спо - ди,

B. го - да - рим, Го - спо - ди,

25

S. и мо - лим -

A. и мо - лим -

T. и мо - лим -

B. и мо - лим -

29

S. ти - ся, Бо - же наш.

A. ти - ся, Бо - же наш.

T. ти - ся, Бо - же наш.

B. ти - ся, Бо - же наш.

19. Плач Богородицы – *tacet*

20. Не рыдай Мене, Мати

Risoluto ♩ = 90

mf

Tenori

He ры - дай Ме - не, Ма ти,

Bassi

He ры - дай Ме - не, Ма ти,

2

T.

зря - щи во гро - бе, Е - го - же во чре - ве без - се - мен - но

B.

зря - щи во гро - бе, Е - го - же во чре - ве без - се - мен - но

T.

за - ча - ла е - си Сы - на, во - ста - ну бо и про - сла - влю - ся,

B.

за - ча - ла е - си Сы - на, во - ста - ну бо и про - сла - влю - ся,

4

T.

и воз - не - су со сла - во - ю не - пре - стан - но, я - ко Бог,

B.

5

rit.

T.

ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щие - я.

B.

Тя ве - ли - ча - ю - щие - я.

21. Благообразный Иосиф

Adagio ♩ = 80

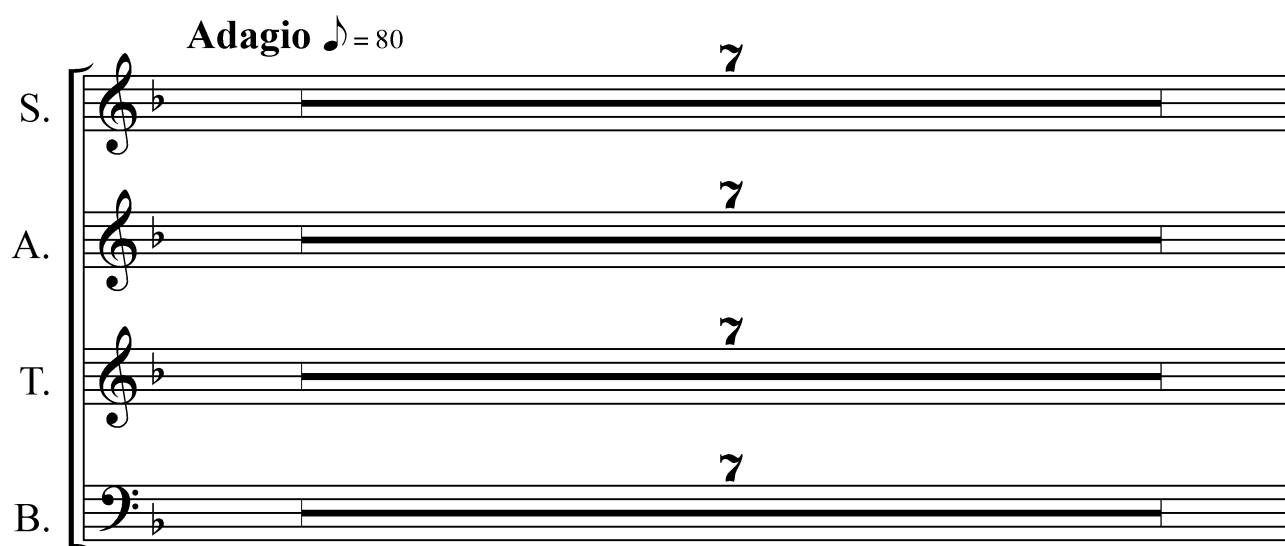
7

S.

A.

T.

B.



8 *tr*

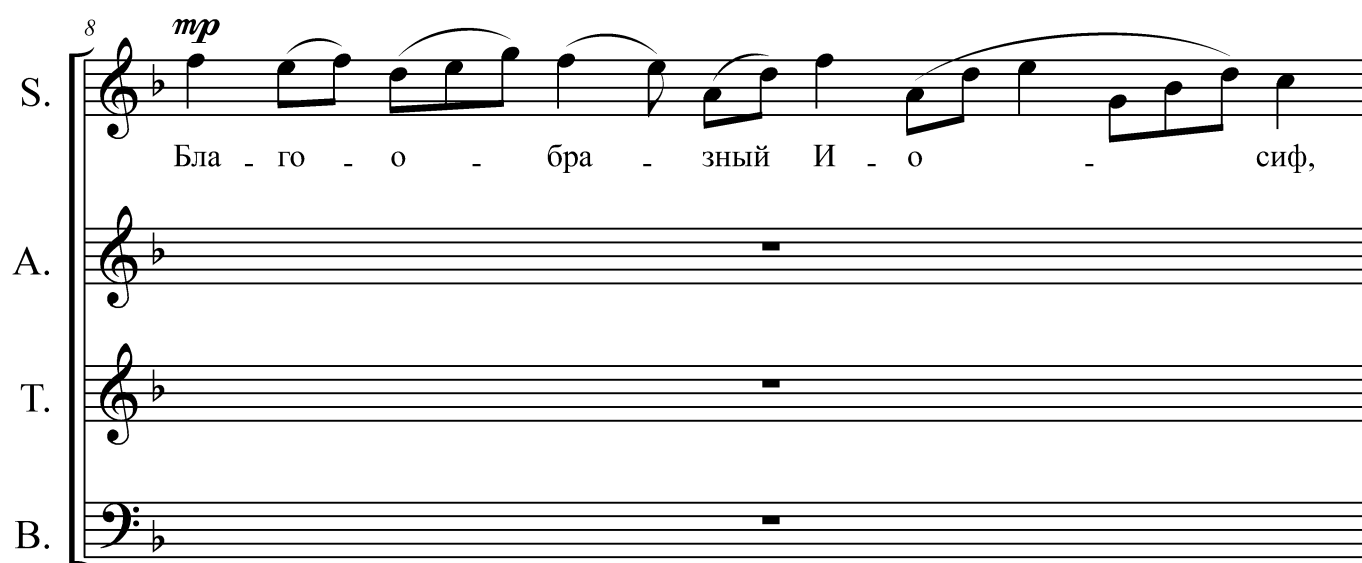
S.

A.

T.

B.

Бла - го - о - бра - зный И - о - сиф,



Coro

39

9

S. с дре - ва снем пре - чи - сто - е те - ло Тво - е, пла - ща -

A. *tr* Бла - го - о - бра - зный И - о сиф,

T.

B.

10

S. - ни - це - ю чи - сто - ю об - вив, и бла - го - у -

A. пла - ща - ни - це - ю чи - сто - ю об - вив, и бла - го - у -

T. *tr* Бла - го - о - бра - зный И - о сиф,

B.

11

S. - хань - ми во гро - бе но - ве по - крыв

A. - хань - ми во гро - бе но - ве по - крыв

T. во гро - бе но - ве по - крыв

B. *tr* Бла - го - о - бра - зный И - о сиф

40

Coro

12

S. по - ло - жи,

A. по - ло - жи...

T. по - ло - жи...

B. по - ло - жи...

13

S. но три-дне-вен...

A. воскресл е - си Гос-по - ди...

T. да - ру - яй ми - ро - ви...

B.

14 rit.

S.

A.

T.

B. ве - ли - ю ми - лость.

22. Надгробная песнь – *tacet*

23. Сошел еси во ад

Andante con moto ♩ = 70

8

S.

A.

T.

B.

9

mf

S.

A.
Со - шел е - си во ад,

T.

B.

13

S.
ад, Хри - сте Бо -

A.
Хри - сте Бо -

T.
Со - шел е - си во ад, Хри - сте Бо -

B.
Хри - сте Бо -

Coro

17

S. - же, и смер - ти - ю смерть по -

A. - же, и смер - ти - ю смерть по - прав,

T. - же,

B. - же,

21

S. прав, и смер - ти - ю смерть по - прав, и смер -

A. и смер -

T. и смер - ти - ю смерть по - прав, и смер -

B. и смер -

24

S. - ти - ю смерть по - прав,

A. - ти - ю смерть по - прав,

T. - ти - ю смерть по - прав,

B. - ти - ю смерть по - прав, во - скре - се три -

Coro

43

27

S.

A.

T.

B.

во - скре - се три -

во - скре - се три - дне - вен, во - скре - се три -

дне - вен, во - скре - се три - дне - вен,

rit.

31

S.

A.

T.

B.

во - скре - се три - дне - вен.

- дне - вен, во - скре - се три - дне - вен.

- дне - вен, во - скре - се три - дне - вен.

во - скре - се три - дне - вен.

Coro

24. Воскресение

Moderato $\text{♩} = 70$

47 3

S. 47 3

A. 47 3

T. 47 3

B. 47 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 47 through 50 of the 'Coro' part. It is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The tempo is 'Moderato' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). Measures 47 and 48 are marked with a large '47' above the staff. Measures 49 and 50 are marked with a large '3' above the staff, indicating a triplet. The notation consists of whole notes in each voice part, with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) starting in measure 49.

51

S. 51

A. 51

T. *f* Вос - кре - сны, Бо -

B. 51

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 51 through 54. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. Measure 51 is marked with a '51' above the staff. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts have whole rests in measures 51 and 52. The Tenor (T.) part has a half note in measure 51, followed by a half note in measure 52, and a half note in measure 53. The Bass (B.) part has whole rests in measures 51 and 52. The Tenor part has a forte (*f*) dynamic marking in measure 51. The lyrics 'Вос - кре - сны, Бо -' are written under the Tenor part in measure 51. The notation includes a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) starting in measure 51.

Coro

45

56 *f*

S. *f* Вос - кре -

A. Вос - кре - сни, Бо же,

T. же.

B. *f* Вос - кре - сни, Бо -

61

S. - сни, Бо же.

A. Бо же.

T. Вос - кре - сни, Бо -

B. же.

66

S. Вос -

A. Вос - кре - сни, Бо

T. же.

B. Вос - кре -

Coro

71

S. -кре - сни, Бо - же.

A. - же, Бо - же.

T. Вос - кре - сни, Бо - же.

B. -сни, Бо - же.

75

S. 5 3 17

A. 5 3 17

T. 5 3 17

B. 5 3 17

100

S. Вос -

A. Вос - кре - сни, Бо - же.

T. Вос - кре - сни, Бо - же.

B. Вос - кре - сни, Бо - же.

Coro

47

105

S. кре - сни, Бо - же.

A.

T.

B. Вос -

110

S.

A.

T. Вос - кре -

B. кре - сни, Бо - же.

115

S.

A.

T. -сни, Бо - же.

B.

Coro

25. Эпилог

Risoluto $\text{♩} = 70$

69

S. 

A. 

T. 

B. 

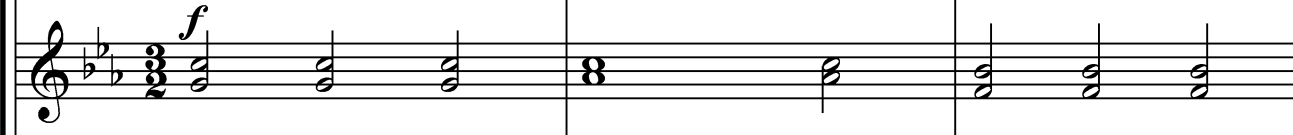
Maestoso. L'istesso tempo $\text{♩} = 70$

70

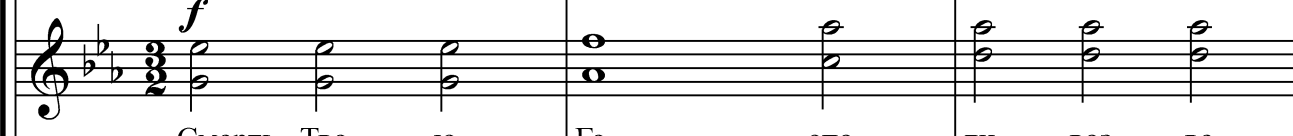
f

S. 

Смерть Тво - ю, Го - спо - ди, воз - ве -

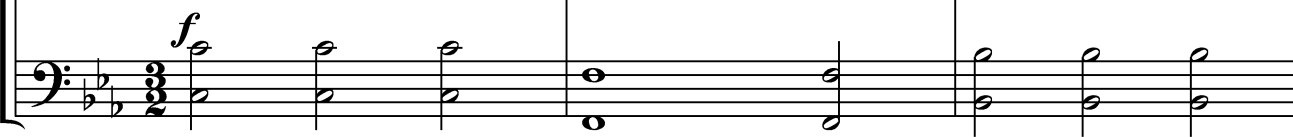
A. 

f

T. 

Смерть Тво - ю, Го - спо - ди, воз - ве -

f

B. 

Coro

49

73

S. *ша - ем. Ал - ли - лу - йа,*

A. *ша - ем. Ал - ли - лу - йа,*

T. *ша - ем. Ал - ли - лу - йа,*

B. *ша - ем. Ал - ли - лу - йа,*

76

S. *сла - ва Те - бе. И вос - кре -*

A. *сла - ва Те - бе. И вос - кре -*

T. *сла - ва Те - бе. И вос - кре -*

B. *сла - ва Те - бе. И вос - кре -*

80

S. *се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -*

A. *се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -*

T. *се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -*

B. *се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -*

Coro

83

S. *ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.*

A.

T. *ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.*

B.

87

S. *Смерть Тво - ю, Го - спо - ди, воз - ве -*

A.

T. *Смерть Тво - ю, Го - спо - ди, воз - ве -*

B.

92

S. *-ща - ем. Ал - ли - лу - йя,*

A.

T. *-ща - ем. Ал - ли - лу - йя,*

B.

Coro

51

95

S. сла - ва Те - бе. И вос - кре -

A. сла - ва Те - бе. И вос - кре -

T. сла - ва Те - бе. И вос - кре -

B. сла - ва Те - бе. И вос - кре -

98

S. -се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -

A. -се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -

T. -се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -

B. -се - ни - е Тво - е ис - по - ве - ду -

101

S. -ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.

A. -ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.

T. -ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.

B. -ем. Ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе.

Coro

105

3 *f*

S. Смерть Тво - ю, Го - спо -

A. **3** *f*

T. **3** *f*

B. **3** *f*

Смерть Тво - ю, Го - спо -

110

S. -ди, воз - ве - ща ем. Ал - ли -

A. -ди, воз - ве - ща ем. Ал - ли -

T. -ди, воз - ве - ща ем. Ал - ли -

B. -ди, воз - ве - ща ем. Ал - ли -

113

S. -лу - йя, сла - ва Те - бе.

A. -лу - йя, сла - ва Те - бе.

T. -лу - йя, сла - ва Те - бе.

B. -лу - йя, сла - ва Те - бе.

Coro

53

116

S. И вос - кре - се - ни - е Тво - е ис - по -

A. И вос - кре - се - ни - е Тво - е ис - по -

T. И вос - кре - се - ни - е Тво - е ис - по -

B. И вос - кре - се - ни - е Тво - е ис - по -

119

S. -ве - ду - ем. Ал - ли - лу - йя,

A. -ве - ду - ем. Ал - ли - лу - йя,

T. -ве - ду - ем. Ал - ли - лу - йя,

B. -ве - ду - ем. Ал - ли - лу - йя,

rit. **ff** 122 **Grave** ♩ = 40 **molto rit.**

S. сла - ва Те - бе! Сла - ва Те - бе!

A. сла - ва Те - бе! Сла - ва Те - бе!

T. сла - ва Те - бе! Сла - ва Те - бе!

B. сла - ва Те - бе! Сла - ва Те - бе!