

Епископ Венский и Австрийский
ИЛАРИОН (Алфеев)

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

для мужского хора

1. ЕКТЕНИЯ ВЕЛИКАЯ

Неспешно, величественно

1 2, 7

Т. I
А - минь. Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Т. II

Бар.
А - минь. Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Б.

3, 8 4, 9

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

5, 10 6, 11

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

2. БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Умеренно

T.I
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

T.II

Бар.
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

Бас
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

T.I
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя свя - то_ е Е - го.

T.II

Бар.
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя свя - то_ е Е - го.

Бас
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя свя - то_ е Е - го.

*) Здесь и далее, где в басовой партии указана двойная нота, нижний звук исполняется только в том случае, если в хоре имеются октависты.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и не за - бы - вай всех во - зда - я_ ний Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и не за - бы - вай всех во - зда - я_ ний Е - го.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - ба - вля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и

Из - ба - вля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и

ще-дро - та-ми. Щедр и ми-ло-стив Го-сподь, дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми_

ще-дро - та-ми. Щедр и ми-ло-стив Го-сподь, дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми_

ло_ стив. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну-трен - ня - я

ло_ стив. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну-трен - ня - я

мо - я и - мя свя-то - е Е - го. Бла - го - сло-вен е - си, Го - спо - ди.

мо - я и - мя свя-то - е Е - го. Бла - го - сло-вен е - си, Го - спо - ди.

3. ЕКТЕНИЯ МАЛАЯ

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь. Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

4. ХВАЛИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Умеренно

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Восхва - лю Госю-да в жи-во-те моем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь. Хва-ли ду-ше мо-я, Го-спо-да. Восхва - лю Госю-да в жи-во-те моем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве - че-ски-я, в них-же несть спа-се - ни-я.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве - че-ски-я, в них-же несть спа-се - ни-я.

И-зы-дет дух е-го, и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю: в той день по-гиб-нут вся по-мы-шле-ни-я е-го.

И-зы-дет дух е-го, и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю: в той день по-гиб-нут вся по-мы-шле-ни-я е-го.

Бла - жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-мощ - ник е-го, у - по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го.

Бла - жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-мощ - ник е-го, у - по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го.

Со-твор-ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них. Хра-ня-ща-го и - сти-ну в век,

Со-твор-ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них. Хра-ня-ща-го и - сти-ну в век,

тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым, да - ю - ща-го пи-щу ал - чу - щим. Го-сподь ре - шит о-ко-ван - ны - я,

тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым, да - ю - ща-го пи-щу ал - чу - щим. Го-сподь ре - шит о-ко-ван - ны - я,

Го - сподь у-му-дря - ет слеп - цы. Го-сподь воз-во-дит низ-вер - жен-ны-я, Го - сподь любит пра - вед-ни-ки.

Го - сподь у-му-дря - ет слеп - цы. Го-сподь воз-во-дит низ-вер - жен-ны-я, Го - сподь любит пра - вед-ни-ки.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстами.

Го - сподь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и мет, и путь греш - ных по - гу - бит.

Го - сподь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и мет, и путь греш - ных по - гу - бит.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстами.

Во - ца - рит ся Го - сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Во - ца - рит ся Го - сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

5. ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ

Знаменный распев

Неспешно

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстами.

Т. I
Т. II
Бар.
Бас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы

Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

по - пра - вый,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

спро - слав - ля - е - мый спа - си нас.

6. ЕКТЕНИЯ МАЛАЯ

Т. I Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Т. II Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Бар. Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Бас Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

7. БЛАЖЕННЫ

Умеренно

Т. I Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди, е - гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

Т. II *tr*

Бар. Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди, е - гда при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

Бас

Т. I Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - ши - и,

Т. II

Бар. Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - ши - и,

Бас

я - ко ти - и у - те - шат-ся. Бла же ни крот цы и, я - ко ти - и на - сле - дят зе - млю.

я - ко ти - и у - те - шат-ся. Бла же ни крот цы и, я - ко ти - и на - сле - дят зе - млю.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жа - жду - щи - и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жа - жду - щи - и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чи - сти - и серд - цем,

Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чи - сти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га у - зрят. Бла-же-ни ми-ро-твор-цы, я-ко ти-и сы-но-ве Бо-жи-и на-ре-кут - ся.

я - ко ти - и Бо - га у - зрят. Бла-же-ни ми-ро-твор-цы, я-ко ти-и сы-но-ве Бо-жи-и на-ре-кут-п ся.

Бла - же - ни из - гна - ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

mf

Бла - же - ни из - гна - ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

Бла же - ни е-сте, е-гда по-но - сят вам, и и-зже-нут, и ре-кут всяк зол гла - гол

Бла же - ни е-сте, е-гда по-но - сят вам, и и-зже-нут, и ре-кут всяк зол гла - гол

на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда

на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда

f

ва - ша мно - га на не - бе - сех.

ва - ша мно - га на не - бе - сех.

mf *p*

8. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ

Т. I При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

Т. II *mf*

Бар. При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

Бас

воскре-сый из мерт-вых, по ю щие - я Ти: ал - ли лу и я.

воскре-сый из мерт-вых, по ю щие - я Ти: ал - ли лу и я.

9. ГОСПОДИ, СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ

Т. I Го - спо-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я. И у-слы - ши ны. А - минь.

Т. II Го - спо-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я. И у-слы - ши ны. А - минь.

Бар. Го - спо-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я. И у-слы - ши ны. А - минь.

Бас Го - спо-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я. И у-слы - ши ны. А - минь.

10. СВЯТЫЙ БОЖЕ

Подвижно ($\text{♩} = 100$)

Т. I Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без-смерт ный, по - ми - луй нас.

Т. II *mf* Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без-смерт ный, по - ми - луй нас.

Бар. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без-смерт ный, по - ми - луй нас.

Бас Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без-смерт ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

замедляя

Свя - тый Бо - п же, Свя - тый Креп - п кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

11. АЛЛИЛУИЯ

Т.І
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

Т.ІІ

Бар.
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

Бас

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

12. СЛАВА ТЕБЕ, ГОСПОДИ

Т.І
Сла-ва Те-бе, Го - спо-ди, сла ва Те-бе. Сла-ва Те-бе, Го - спо-ди, сла ва Те-бе.

Т.ІІ

Бар.
Сла-ва Те-бе, Го - спо-ди, сла ва Те-бе. Сла-ва Те-бе, Го - спо-ди, сла ва Те-бе.

Бас

13. ЕКТЕНИЯ СУГУБАЯ

Т. I

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Т. II

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Бар.

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Бас

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Го_ спо - ди, по - ми_ луй.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Го - спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Го - спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

14. ЕКТЕНИЯ ЗАУПОКОЙНАЯ

Т. I

Го-спо-ди, по-милуй, Господи, помилуй, Го_ спо-ди, по-ми - луй. Го-спо-ди, по -

Т. II

Бар.

Го-спо-ди, по-милуй, Господи, помилуй, Го_ спо-ди, по-ми - луй. Го-спо-ди, по -

Бас

милуй, Господи, помилуй, Го спо-ди, по-ми - луй. По-дай, Го спо - ди.

милуй, Господи, помилуй, Го спо-ди, по-ми - луй. По-дай, Го спо - ди.

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Го_ спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

15. ЕКТЕНИЯ ОБ ОГЛАШЕННЫХ

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из четырех партий: Т. I, Т. II, Бар. и Бас. Музыка записана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 8/8 такта. Текст под каждой партией:

Т. I: Го_ спо-ди, по-ми_ луй. Го_ спо-ди, по-ми_ луй. Те-бе, Го_ спо_ ди. А - минь.

Т. II: (без текста)

Бар.: Го_ спо-ди, по-ми_ луй. Го_ спо-ди, по-ми_ луй. Те-бе, Го_ спо_ ди. А - минь.

Бас: (без текста)

16. ЕКТЕНИЯ МАЛАЯ

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из четырех партий: Т. I, Т. II, Бар. и Бас. Музыка записана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 8/8 такта. Текст под каждой партией:

Т. I: Го_ спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Т. II: (без текста)

Бар.: Го_ спо - ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Бас: (без текста)

17. ЕКТЕНИЯ ПЕРЕД ХЕРУВИМСКОЙ ПЕСНЬЮ

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из четырех партий: Т. I, Т. II, Бар. и Бас. Музыка записана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 8/8 такта. Текст под каждой партией:

Т. I: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. Го_ спо-ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Т. II: (без текста)

Бар.: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. Го_ спо-ди, по - ми_ луй. А_ минь.

Бас: (без текста)

18. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Очень медленно (♩ = 36)

Музыкальный фрагмент 1. Вокальные партии Т. I и Т. II, Баритон и Бас. Текст: И же Херуви мы тайно о бра -

Т. I
И же Херуви мы тайно о бра -

Т. II
pp

Бар.
И же Херуви мы тайно о бра -

Бас

Музыкальный фрагмент 2. Вокальные партии Т. I и Т. II, Баритон и Бас. Текст: зу ю - ще и Жи во - тво - ря - щей Трой - це

зу ю - ще и Жи во - тво - ря - щей Трой - це

зу ю - ще и Жи во - тво - ря - щей Трой - це

Музыкальный фрагмент 3. Вокальные партии Т. I и Т. II, Баритон и Бас. Текст: Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю - ще, вся ко - е

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю - ще, вся ко - е

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю - ще, вся ко - е

ны не жи - тей - ско е от - ло жим по - пе -

mf *tr*

ны не жи - тей - ско е от - ло жим по - пе -

В том же темпе

че ни - е. А - минь. Я ко да

p

че ни - е. А - минь. Я ко да

Ца ря всех по - ды мем, ан - гель-ски-ми не -

tr

Ца ря всех по - ды мем, ан - гель-ски-ми не -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал ли лу йя,

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал ли лу йя,

ал - ли - лу йя, ал - ли - лу йя.

ал - ли - лу йя, ал - ли - лу йя.

19. ЕКТЕНИЯ ПРОСИТЕЛЬНАЯ

Т. I Го_ спо-ди, по-ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди. А-минь.

Т. II Го_ спо-ди, по-ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди. А-минь.

Бар. Го_ спо-ди, по-ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди. А-минь.

Бас Го_ спо-ди, по-ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди. А-минь.

20. ОТЦА И СЫНА И СВЯТАГО ДУХА

Т. I
И ду - хо - ви тво - е - му. От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду ха,

Т. II

Бар.
И ду - хо - ви тво - е - му. От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду ха,

Бас

Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну - ю и Не - раз - дель ну - ю.

Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну - ю и Не - раз - дель ну - ю.

21. МИЛОСТЬ МИРА

Киевский распев

Умеренно

Т. I
Милость ми - ра, Жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Т. II
tr

Бар.
Милость ми - ра, Жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Бас

Неспешно

Do - стой но и пра - вед - но есть по - кло ня-ти ся От цу и Сы

tr

Do - стой но и пра - вед - но есть по - кло ня-ти ся От цу и Сы

ну и Свя то-му Ду ху, Тро и - це Е - ди-но - суц - ней

ну и Свя то-му Ду ху, Тро и - це Е - ди-но - суц - ней

и Не - раз - дель ней, и Не - раз - дель ней.

и Не - раз - дель ней, и Не - раз - дель ней.

В том же темпе

Свят, Свят, Свят Го сподь, Го - сподь Са - ва - оф, ис -

tr

Свят, Свят, Свят Го сподь, Го - сподь Са - ва - оф, ис -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "Свят, Свят, Свят Го сподь, Го - сподь Са - ва - оф, ис -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with lyrics: "Свят, Свят, Свят Го сподь, Го - сподь Са - ва - оф, ис -". A trill (tr) is indicated above the piano staff in the second measure.

полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -".

сан - на в выш них, бла - го - сло - вен Гря - дый во и мя Го

сан - на в выш них, бла - го - сло - вен Гря - дый во и мя Го

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "сан - на в выш них, бла - го - сло - вен Гря - дый во и мя Го". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "сан - на в выш них, бла - го - сло - вен Гря - дый во и мя Го".

спо дне. О - сан - на в выш них. А - минь.

спо дне. О - сан - на в выш них. А - минь.

22. ТЕБЕ ПОЕМ

Очень медленно и трепетно ($\text{♩} = 30$)

p

Т. I Те бе по - ем,

Т. II Те бе по - ем,

Бар. Те бе по - ем,

Бас Те бе по - ем,

Те бе бла - го - сло - вим,

Те бе бла - го - сло - вим,

Те бе бла - го - сло - вим,

Те бе бла - го - сло - вим,

8 Те бе бла го - да - рим, Го - спо - ди,

8 Те бе бла го - да - рим, Го - спо - ди,

Те бе бла го - да - рим, Го - спо - ди,

Те-бе бла - го - да - рим,

8 и мо лим ти - ся, Бо - же наш.

8 и мо лим ти - ся, Бо - же наш.

и мо лим ти - ся, Бо - же наш.

и мо лим ти - ся,

23. ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Спокойно и величественно

Т.І До - стой - но есть, я - ко во - и - сти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

Т.ІІ *tr*

Бар. До - стой - но есть, я - ко во - и - сти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

Бас

При-сно-бла-жен ну-ю и Пре-не-по-роч-ну-ю и Ма-терь Бо-га на-ше-го.

При-сно-бла-жен ну-ю и Пре-не-по-роч-ну-ю и Ма-терь Бо-га на-ше-го.

Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим и Слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ис-

Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим и Слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ис-

тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди цу Тя ве-ли-ча-ем.

тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди цу Тя ве-ли-ча-ем.

24. ЕКТЕНИЯ ПЕРЕД "ОТЧЕ НАШ"

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) с текстом:

Т. I: И всех и вся. А А И со ду - хом тво - им.

Т. II: И всех и вся. А А И со ду - хом тво - им.

Бар.: И всех и вся. А минь. И со ду - хом тво - им.

Бас: И всех и вся. А минь. И со ду - хом тво - им.

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) с текстом:

Т. I: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди.

Т. II: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди.

Бар.: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди.

Бас: Го_ спо-ди, по - ми_ луй. По-дай, Го спо - ди. Те-бе, Го_ спо_ ди.

25. "ЕДИН СВЯТ", ПРИЧАСТЕН

Киевский распев

Неспешно

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Бар., Бас) с текстом:

Т. I: Е дин Свят, е - дин Го - сподь И - и - сус Хри стос, в сла - ву

Т. II: Е дин Свят, е - дин Го - сподь И - и - сус Хри стос, в сла - ву

Бар.: Е дин Свят, е - дин Го - сподь И - и - сус Хри стос, в сла - ву

Бас: Е дин Свят, е - дин Го - сподь И - и - сус Хри стос, в сла - ву

Бо га От - ца. А - - - - минь. Хва -

Бо га От - ца. А - - - - минь. Хва -

ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них, ал - ли - лу - йя,

ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - п них, ал - ли - лу - йя,

ал ли - лу йя, ал - ли - лу йя.

ал ли - лу йя, ал - ли - лу йя.

Умеренно

26. ПРИЧАЩЕНИЕ

Т. I

Т. II

Бар.

Бас

Бла-го-сло-вен Гря-дый во и - мя Го - спо дне, Бог Гос-подь и я - ви ся нам.

Бла-го-сло-вен Гря-дый во и - мя Го - спо дне, Бог Гос-подь и я - ви ся нам.

Очень медленно

pp

pp

pp

pp

Те - ло Хри - сто - во при - и - ми те, Ис точ - ни - ка без-смерт - на - го

Те - ло Хри - сто - во при - и - ми те, Ис точ - ни - ка без-смерт - на - го

Неспешно

вку - си те. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу и я.

tr

вку - си те. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу и я.

27. ВИДЕХОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II) и инструментов (Бар., Бас). Стиль: церковная музыка. Ключ: B-flat major. Такт: 8/8.

Т. I
Ви-де-хом Свет И - стин - ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе - сна - го, о-бре-то-хом ве-ру и - стин-ну-ю,

Т. II

Бар.
Ви-де-хом Свет И - стин - ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе - сна - го, о-бре-то-хом ве-ру и - стин-ну-ю,

Бас

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II) и инструментов (Бар., Бас). Стиль: церковная музыка. Ключ: B-flat major. Такт: 8/8.

Т. I
Нераздельней Троице покла - ня - ем - ся: Та бо нас спа-сла есть.

Т. II

Бар.
Нераздельней Троице покла - ня - ем - ся: Та бо нас спа-сла есть.

Бас

28. ДА ИСПОЛНЯТСЯ УСТА НАША

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II) и инструментов (Бар., Бас). Стиль: церковная музыка. Ключ: B-flat major. Такт: 8/8.

Т. I
Да ис-пол-нят-ся у - ста на - ша хваления Твоего, Го-спо-ди, я - ко да по-ем сла - ву Тво - ю,

Т. II

Бар.
Да ис-пол-нят-ся у - ста на - ша хваления Твоего, Го-спо-ди, я - ко да по-ем сла - ву Тво - ю,

Бас

яко сподобил еси нас причаститися Святым Твоим Божественным, Безсмертным и Животворящим

яко сподобил еси нас причаститися Святым Твоим Божественным, Безсмертным и Животворящим

Тай - нам; соблюди нас во Твоей свя-ты - ни весь день поучатися прав - де Тво-ей.

Тай - нам; соблюди нас во Твоей свя-ты - ни весь день поучатися прав - де Тво-ей.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу и - я, ал - ли - лу и я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу и - я, ал - ли - лу и я.

29. ЕКТЕНИЯ "ПРОСТИ ПРИИМШЕ"

Т. I
 Го_ спо-ди, по - ми_ луй. Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

Т. II

Бар.
 Го_ спо-ди, по - ми_ луй. Те - бе, Го_ спо_ ди. А_ минь.

Бас

О и - ме - ни Го - спо - дни. Го_ спо-ди, по - ми_ луй. А_ минь.

О и - ме - ни Го - спо - дни. Го_ спо-ди, по - ми_ луй. А_ минь.

30. БУДИ ИМЯ ГОСПОДНЕ

Т. I
 Бу - ди имя Господне благословено от ны - не и до ве_ ка.
 от

Т. II

Бар.
 Бу - ди имя Господне благословено от ны - не и до ве_ ка.
 от

Бас

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - ве но от ны не и до ве ка.

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - ве но от ны не и до ве ка.

31. МНОГОЛЕТИЕ

Т. I
Великаго Господина и Отца нашего А - лек - си - я, Святейшаго Патриарха Московскаго и все -
и Господина нашего Преосвященнейшаго Ила - ри - о - на, епископа Венскаго и Ав -

Т. II

Бар.
Великаго Господина и Отца нашего А - лек - си - я, Святейшаго Патриарха Московскаго и все -
и Господина нашего Преосвященнейшаго Ила - ри - о - на, епископа Венскаго и Ав -

Бас

я Ру - си, настоятеля, братию и прихожан свята - го хра - ма се - го и вся православныя христи -
стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го]

я Ру - си, настоятеля, братию и прихожан свята - го хра - ма се - го и вся православныя христи -
стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го], и вся православныя христи - стрий - ска - го]

Торжественно

а - ны, Го - спо-ди, со-хра - ни их на мно - га я ле - та, на

а - ны, *f* Го - спо-ди со-хра - ни их на мно - га я ле - та, на

мно - га я ле - та, на мно - га - я ле та.

мно - га я ле - та, на мно - га - я ле та.

ОТ ВОСТОК СОЛНЦА ДО ЗАПАД (НА АРХИЕРЕЙСКОЙ ЛИТУРГИИ)

Торжественно

Т. I

От вос - ток солн - ца до за пад хваль - но и - мя Го - спо - - - - дне.

Т. II

f

Бар.

От вос - ток солн - ца до за пад хваль - но и - мя Го - спо - - - - дне.

Бас

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - ве но от ны - не и до

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - ве но от ны - не и до

ве ка.

ве ка.

ТОН ДЭСПОТИН (НА АРХИЕРЕЙСКОЙ ЛИТУРГИИ)

Торжественно

Т. I

Тон дэ - спо - тин кэ ар - хи - э - рэ - а и - мон, Ки - ри - э фил - ла - тэ.

Т. II

f

Бар.

Тон дэ - спо - тин кэ ар - хи - э - рэ - а и - мон, Ки - ри - э фил - ла - тэ.

Бас

Ис - пол - ла э - ти дэ - спо - та, ис - пол - ла э - ти дэ спо -

Ис - пол - ла э - ти дэ - спо - та, ис - пол - ла э - ти дэ спо -

та, ис - пол - ла э - ти дэ спо та.

та, ис - пол - ла э - ти дэ спо та.